CON FALDAS Y A LO LOCO

José Mª Martínez Priego

Chicago, 1929. Un coche fúnebre cuyo sarcófago contiene alcohol ilegal es perseguido por la policía y mantienen un tiroteo hasta que consiguen refugiarse en la FUNERARIA MOZARELLA donde introducen el sarcófago.

Una patrulla de la policía se acerca al lugar con CHARLIE MONDADIENTES, 60, confidente de la policía. Este le da al COMISARIO, 55, las contraseñas para acceder al funeral de la abuelita que resulta ser una fiesta de música, baile y alcohol. Al instante aparece BOTINES COLOMBO, 50, capo de la mafia, el dueño del garito, el POLICÍA lo observa con detenimiento.

En la orquesta están JOE, 30, saxofonista, y JERRY, 30, contrabajo, que ven como el policía se coloca la placa y recogiendo todo salen corriendo consiguiendo escapar cuando la POLICÍA hace una redada en el local. El COMISARIO habla con BOTINES, que está junto a sus cuatro ABOGADOS, licenciados en Harvard para detenerlo.

JOE y JERRY consiguen escapar por la salida de emergencia, empeñan sus abrigos y pierden lo ganado en una carrera de perros. Con sus instrumentos se dirigen a la oficina de empleo. Allí NELLY, 25, secretaria, les gastan una broma ofreciéndole un trabajo en el que buscan a un saxo y a un contrabajo, pero deben de ser chicas. Se plantean disfrazarse pero se comprometen con el JEFE de la oficina, 50, a tocar esa misma noche en un baile de San Valentín.

Cuando se dirigen al Garaje de CHARLIE MONDADIENTES, para recoger el coche de NELLY, se encuentran con una timba de pocker. Cuando están cargando el depósito aparece un coche con los 4 ABOGADOS de BOTINES COLOMBO y ÉL mismo con ametralladoras y matan a CHARLIE y a todos sus secuaces. La manguera de la gasolina se cae haciendo ruido y JOE y JERRY que se habían escondido detrás del coche son descubiertos. Mientras BOTINES pretende mandarlos asesinar CHARLIE MONDADIENTES que no había muerto del todo hace ruido cuando intenta llamar a la policía y JOE y JERRY consiguen escapar, el contrabajo de JERRY recibe 3 disparos. Se refugian en un locutorio y llaman a la oficina de empleo haciéndose pasar por chicas de orquesta.

Disfrazados de chicas se dirigen a la estación de ferrocarril y entran presentándose a SWEET SUE, 40, directora de la orquesta, y al SR. BISTON, 45, representante de la compañía, como JOSEPHINE (JOE) y DAPHNE (JERRY). El tren arranca con destino a Florida.

En el tren DAPHNE entra saludando a todas las chicas y contando pequeños chistes. Esta situación obliga a esta a prometer a JOSEPHINE que no buscarán nada más que escapar de la mafia. En la discusión JOSEPHINE estropea los pechos postizos de DAPHNE. En el baño de chicas se encuentran a

SUGAR KANE, 24, cantante que toca el ukelele, bebiendo coñac, por lo que le echarían de la compañía.

Ensayan durante el viaje y cuando SUGAR empieza a cantar se le cae la petaca al suelo y lo descubre SWEET SUE. El SR. BISTON lo recoge y culpa a SUGAR, pero DAPHNE dice que suyo y con esto las dos nuevas chicas se ganan la confianza de SUGAR.

A la hora de acostarse JOSEPHINE retira la escalera de la litera a DAPHNE para asegurarse de que no hará nada extraño con las chicas de la compañía. Pero cuando todos se duermen SUGAR se acerca a DAPHNE para agradecerle el favor y para que SWEET SUE no le descubra se mete en la cama con DAPHNE. Con la conversación DAPHNE le roba el whisky JOSEPHINE. El ruido hace que las chicas extiendan el rumor hasta que todas hacen una fiesta en la litera de DAPHNE. JOSEPHINE se despierta y al encontrarse a SUGAR le hace ir al servicio para picar hielo. Allí SUGAR le confiesa que siente debilidad por los saxofonistas, pero SUGAR quiere dejar a los músicos y quiere buscar un rico en Florida. JOSEPHINE se enamora de SUGAR.

En la litera todas las chicas empiezan a bromear con DAPHNE metiendole un hielo en la espalda, por lo que DAPHNE, intentado escapar, pulsa el freno de emergencia. SWEET SUE se despierta y se acaba la fiesta.

Llegan al hotel de Florida en autocar. En la entrada los millonarios saludan a todas las chicas. Subiendo la escalera con todos los instrumentos, DAPHNE, pierde un zapato. ORGOOD FIELDING III, 75 años, millonario y casado 8 veces, se ofrece a colocárselo de nuevo y para ayudarle a subir su equipaje. ORGUNS invita a DAPHNE a cenar tras la función de la noche y al subir al ascensor ORGUNS intenta aprovecharse de ella y sale abofeteado.

En el reparto de habitaciones SUGAR tiene la habitación de enfrente de JOSEPHINE y DAPHNE. JOSEPHINE entra en la habitación y encuentra al BOTONES, 20 años, colocando las maletas y le invita a tomar unas copas por la noche tras la función.

Entra DAPHNE en la habitación y echa en cara a JOSEPHINE que se ha enamorado de SUGAR. Llama a la puerta el SR. BISTON preguntando por su maleta y sus gafas que han desaparecido. Entra SUGAR y buscando su ukelele y se lleva a DAPHNE a la playa. Entonces JOSEPHINE se disfraza, con la ropa de la maleta del SR. BISTON, de marinero. Baja a la playa y se coloca a leer la prensa en una sobrilla y aprovechando un descuido de SUGAR le pone la zancadilla para entablar conversación. JOE (JOSEPHINE) muestra su yate y como JUNIOR, dueño de la petrolera Shell, SUGAR intenta quedar con ÉL para cenar. Pasa juntos a ellos DAPHNE y se percata del engaño enfrentándose a JUNIOR.

Deciden que deben contárselo lo antes posible a JOSEPHINE que está en la ducha llena de espuma con el disfraz de

marinero bajo el agua. Cuando SUGAR termina de contar a JOSEPHINE lo ocurrido, DAPHNE y JOSEPHINE se enfrentan. Suena el teléfono, una conferencia desde un barco para DAPHNE. Es OSGOOD que quiere invitarla a una cena íntima en su yate después de la función, pero deja el recado a JOSEPHINE.

Durante la función OSGOOD saluda a DAPHNE y recibe un cesto de flores que le entrega el BOTONES, del cual el JOVEN coge una flor y besándola se la entrega a JOSEPHINE. Esta coge el ramo de flores y añadiéndole una nota de JUNIOR se la entrega a SUGAR. JUNIOR la invita a cenar al yate de OSGOOD y JOSEPHINE corre a cambiarse y llegar al muelle a tiempo.

DAPHNE se excusa ante OSGOOD por no poder ir a la cena porque se marea con el movimiento del mar, por lo que se van a cenar a una fiesta cubana.

SUGAR y JUNIOR llegan al mismo tiempo al muelle. Como no conoce los mandos del bote tienen que navegar hacia atrás hasta llegar al yate de OSGOOD, que está vacío. Exploran el barco en busca de la cena servida. JUNIOR se inventa toda su biografía y se abalanza a SUGAR para besarle excusándose como frío. Le cuenta toda la historia de su impasibilidad y SUGAR se propone ayudarle con su problema besándole, pues JUNIOR se casará al instante con la chica que le haga volver a sentir. Entonces SUGAR, ambientando el lugar, se dispone a besarle una y otra vez hasta curarle su impasibilidad, que poco a poco parece curarse.

En suelo firme, DAPHNE baila con OSGOOD tangos de forma cada vez más convencida.

SUGAR Y JUNIOR vuelven al muelle y se cruzan con OSGOOD que está borracho. Al llegar a la puerta del hotel se prometen seguir con el tratamiento y JUNIOR sube a la habitación por la cornisa. Allí se encuentra a DAPHNE tumbada en la cama bailando salsa porque se ha prometido con OSGOOD. DAPHNE le enseña la pulsera de compromiso a JOSEPHINE.

SUGAR llama a la puerta, JOSEPHINE se coloca la peluca y se mete en la cama con la ropa de JUNIOR y SUGAR relata la historia con JUNIOR y se entera del compromiso de DAPHNE. Se compadecen porque JOSEPHINE no tiene novio. Entra de repente el BOTONES a la habitación con una botella ofreciéndosela a JOSEPHINE.

Entra al hotel BOTINES COLOMBO, con sus CUATRO SECUACES porque se celebra la 10ª convención de amigos de la opera italiana. Se acercan a la mesa de inscripción donde se registran y les desarman.

En la convención también se presenta el COMISARIO que indaga sobre lo que hizo BOTINES el día de la muerte de CHARLIE MONDADIENTES. En la recepción DAPHNE reconoce a BOTINES que se sube en el ascensor con ELLA y con JOSEPHINE. A los 4 ABOGADOS las chicas les resultan familiares, que suben a hacer las maletas para escapar.

JOSEPHINE llama a SUGAR identificándose como JUNIOR y despedirse porque debe partir urgentemente hacia Sudamérica. JUNIOR, como regalo, le deja en la puerta de la habitación unas flores con el brazalete de OSGOOD.

SUGAR entra en la habitación de JOSEPHINE y SUGAR para pedir la botella de coñac. Se va hacia la habitación y se descuelgan por la ventana.

En la habitación de abajo está BOTINES con sus ABOGADOS y ven como se descuelgan. BOTINES coge el contrabajo de JERRY y ve los tres agujeros que le hicieron el día de San Valentín en el garaje de Charlie.

JOSEPHINE y DAFNE ven al BOTONES llevando a un PARALÍTICO en silla de ruedas. Se meten en su habitación y se disfrazan de botones y paralítico. Uno de los BOTINES ve zapatos de tacón al BOTONES (JERRY) y comienza una persecución por el hotel hasta acabar bajo la mesa de la convención de los amigos de la opera italiana.

Comienza el banquete y BOTINES se sienta en el lugar donde están escondidos JERRY y JOE. La habitación está abarrotada de mafiosos. Entra en el salón el PEQUEÑO BONAPARTE, 55, Presidente de los Amigos de la Opera Italiana y jefe de la camorra americana, que manda un minuto de silencio por la muerte de CHARLIE MONDADIENTES. Se levantas todos menos BOTINES y sus ABOGADOS. BOTINES recibe la orden de levantarse y guardar el silencio.

En la cocina se prepara una tarta gigante donde se esconde un MAFIOSO, 30, con una ametralladora.

En el comedor, BONAPARTE busca un sustituto. Uno de ellos es BOTINES, pero le recuerda el asesinato de CHARLIE. BONAPARTE como expresión de buena voluntad le presenta la tarta para celebrar el cumpleaños de BOTINES, que cumple en cuatro meses.

Entra la tarta al comedor. Sale el MAFIOSO de la tarta y mata a los 5 HOMBRES DE CHICAGO. JOE y JERRY deciden salir de su escondite y salen corriendo. BONAPARTE manda perseguirlos. Entra el COMISARIO en el comedor.

JOE y JERRY suben por las escaleras y bajan en el ascensor como JOSEPHINE y DAPHNE. Deciden llamar a OSGOOD para escapar en yate. JOSEPHINE baja a la sala de fiestas y ve a SUGAR cantar canciones de amor. JOSEPHINE se le acerca y le besa. JOSEPHINE se reconoce como hombre. Y sale corriendo en busca de DAPHNE. Corren por todo el hotel hasta llegar al muelle. Allí le espera OSGGOD con el bote. Aparece en bicicleta SUGAR.

Mientras escapan hacia el yate JOE se reconoce como saxofonista y SUGAR acepta besándole. JERRY se reconoce hombre y OSGOOD pasa por disculpa todos sus defectos.

FIN